

Portret

DEREK: 25 JAAR PODIUM, 20^E ALBUM

“Er mag gerust nog eens 25 jaar bij”

Hansbekaar viert kwarteeuw op de podia met een jubileumtoernee

HANSBEKE - 25 jaar al maakt Derek - het alter ego van Dirk Dhaenens - de podia onveilig. Zijn jongste plaat ‘Onder de wolken’ stelt de Hansbekaar op 13 november voor in het CC Stroming in Evergem. “Er mag gerust nog eens 25 jaar bij”, klinkt het. “Of ik in het Nederlands blijf zingen? Wie weet, ik ben al dikwijls van richting veranderd. Het publiek volgt mij, gelukkig maar.”

25 jaar muzikale carrière en album nummer 20: Derek heeft heel wat te vieren. Op 13 november stelt de zanger-gitarist in première ‘Onder de wolken’ voor in CC Stroming in Evergem, meteen de start van een heuse jubileumtoer.

“Van rock&roll in de beginjaren ben ik blijven evolueren: aanvankelijk zong ik in het Engels, nadien kwam het Franse chanson en nog later kleinkunst in het Nederlands. De nieuwe cd is een synthese van alles wat ik maakte. Het resultaat is een combinatie van stevige rock ‘n roll, kleinkunst, jazz en popmuziek. De titel van de plaat spreekt voor zichzelf: wij wonen allemaal onder de wolken, al zitten we soms ook wel eens met ons hoofd in de wolken.”

THUIS OP ‘DEN BUITEN’

De roots van Dirk Dhaenens liggen in Gavere – hij was er ooit cafébaas – nadien trok hij naar Gent maar ondertussen is Hansbeke al bijna 10 jaar z’n uitvalsbasis. “Ik voel me hier helemaal thuis. Destijds zijn we voor de kinderen van Gent naar ‘den buiten’ verhuisd, maar dat heeft me deugd gedaan. Creatief zijn doe je op je eentje, en dat kan hier perfect. Hansbeke is een kleine gemeenschap, maar wel een dorp dat leeft. In Gent heeft elk café z’n eigen publiek, hier niet: op café komt je iedereen tegen. En er valt hier op cultureel vlak toch ook één en ander

te beleven. Ik speelde al een aantal keren in Arscene en hun concerten trekken aardig wat volk. Als ik terug kom van een optreden ergens in het land voelt het altijd goed om terug te keren naar Hansbeke.” Om het thuisfront te belonen kreeg Hansbeke de avant-première van de voorstelling van ‘Onder de wolken’. Die andere bekende Hansbekaar Johan Verminnen verzorgde de inleiding. “We zijn dorpsgenoten en muzikanten dus we lopen elkaar regelmatig tegen het lijf, zowel op café als in de muziekscene.”

“Samen met mijn zoon op het podium staan geeft me een warm gevoel”

Terug naar waar het ooit begon: in 1989 debuteerde Derek met ‘Derek & the Dirt’, de cultitit ‘Oh by the way’ zorgde meteen voor een eerste hoogtepunt. Nadien zag je Derek in diverse formaties op het podium. Passeerden de revue: Weez!, Derek & Vis, Het Gespuis, Derek & Maria, Derek & Rony Verbiest. Er waren de Dylantribute-concerten met Bruno Deneckere en Nils De Caster, Place Musette op de Gentse Feesten en samenwerkingen in het theater met Herman Brusselmans, Kommilfoo, Warre Borghmans. En dan hebben we het nog niet over de opnames en concerten met andere

tallose muzikanten als Thé Lau, Pol De Spiegelaere, Patrick Riguelle, Koen De Cauter, Bj Scott, Lange Polle, John Snauwaert, Guido Schiffer, Ben Brunin, Marty Townsend, Laurens Smaghe, Jan Hautekiet, Marcus Weymaere, Pol Couter, Philippe de Chaffoy, Kathleen Vandenhoudt, Pascale Michiels...

IN VADERS VOETSPOREN

En Derek? Die blijft ook na 25 jaar vooruit kijken. “Er mag gerust nog eens 25 jaar bij. Of ik in het Nederlands blijf zingen? Wie weet, ik ben al dikwijls van richting veranderd. Het publiek blijft gelukkig volgen. Ik ben eerder een cultfiguur dan bekend bij het grote publiek, maar da’s logisch als je niet veel op radio of tv komt.” Hoe lang een kwarteeuw wel is blijkt uit het feit dat zoon Vito Dhaenens (18) nu in de voetsporen van z’n vader treedt. “Alle muzikale thema’s die ik in huis liep te fluiten kregen vaste vorm aan de piano waar Vito me ter hulp kwam. De keuze om hem als pianist mee te nemen naar de opnamestudio vloeit daar uit voort. Vito gaat nu ook meespelen in de band en hij heeft de nummers van de voorbije 24 jaar voor de tour samengesteld. Samen met mijn zoon op het podium staan geeft me een warm gevoel.”



(GARE/Foto GARE) Derek in thuisbasis Hansbeke.

Dorpsgenoot maakt foto cd-hoes



Koen Degroote fotografeerde deze ‘Partizan’ voor de hoes.

De hoes van ‘Onder de wolken’. Dorpsgenoot Koen Degroote maakte in Albanië een foto die Dereks oog trok. “Een monumentaal beeld van een partizaan die onder de wolken staat, treffender kon niet”, vindt Derek. Een mooie samenwerking van twee dorpsgenoten, de ene aan het thuisfront met de gitaar, de andere ondertussen 15.000 km verder op zijn fiets, nieuwe episodes of hoofdstukken van hun levensverhalen aan het schrijven. Dit voorjaar vatte Fotograaf

Koen Degroote samen met zijn vrouw Laura Bracke hun fietsexpeditie ‘Hansbeke-Vladivostok-Hansbeke’ aan. Ze wonen er in het met sloop bedreigde statig oud stationsgebouw en waren op weg naar dat ander station, Vladivostok, wereldberoemd als de terminus van de Trans-Siberische express. Samen met de voorliefde van het koppel voor het Sovjet-verleden was dit project een logische maar daarom geen evidente keuze. Koen maakte reeds vele ‘Sovjet-reizen’ maar telkens met een dubbel gevoel van haat en liefde. Zijn fotografie is geen journalistiek werk pur sang, maar bevat een flinke dosis poëzie, die hij vooral via de vergankelijkheid van de dingen weet te tonen. Centraal-Europa, De Balkan, de Kaukasus, Centaal-Azië en Siberië vormden het decor van de reis. Door de vroege lente hadden ze een gedroomde start. Langs oude steenwegen en grote rivieren verlieten ze hun vertrouwde omgeving. Ze vervuilden met de lente voor de zomer, de veilige Europese asfalt voor het gevaarlijk schuivend grind op weg naar het Oosten. De voor vrijbuiters gevreesde Stan-landen vervulden schaamteloos hun rol. En in het verschrikkelijk grote land van de Russen vallen de bladeren nu immers vroeger dan op het oude continent. Na meer dan een half jaar in het zadel te hebben gezeten spoorden ze lang maar gelukkig met de trein terug naar huis, terwijl ze door het venster reeds de eerste sneeuw zagen vallen. (GARE/grf)

Info: www.hansbeke-vladivostok-hansbeke

Cd én jubileumconcerten

De cd ‘Onder de wolken’ werd met full band opgenomen in Studio Room 13 in Gent in een productie van Yves Meersschaert, Dereks muzikale compagnon sedert 1993. Op de plaat beroert Vito Dhaenens de pianotoetsen, Marie-Anne Standaert horen we op bugel en trompet. Daarnaast zijn ook Dereks trouwe vrienden van de partij: Mario Vermandel op bas, Luc Van den Bosch op drums, Hans Van Oost speelt gitaar en Yves Meersschaert hammondorgel.

De jubileumconcerten ‘25 jaar Derek’ zullen met dezelfde zevenkoppige bezetting worden gespeeld en naast de nieuwe liedjes van ‘Onder de Wolken’ zal ook geput worden uit 25 jaar eigen muzikaal verleden met o.a enkele Dirt-liedjes zoals ‘Oh by the way’ en ‘Rosie’, enkele Vis-liedjes zoals Petit Lapin en andere songs van Derek die de radio haalden, Zuzje, Oui je t’aime, Onder stroom... (GARE)

Alle info: www.derekmusic.be

